

Compagnie B612

# LUTINS EN PANIQUE





# Résumé

Noël approche et tous les lutins sont débordés !

Mais ce qui les rend les plus heureux, c'est le **grand bal de Noël** organisé chaque année par le père Noël.

**Étoile**, la lutine-en-cheffe, veille au bon ordre de toutes les préparations, assistée par **Sapin**, le lutin érudit, **Guirlande**, le fan de mode et de **Boule**, timide et complexée.

Mais c'est sans compter sur **Blizzard**, un lutin déchu, bien décidé à gâcher la tête.

Afin d'empêcher le succès des préparatifs, sous couvert de donner à Noël une vision plus moderne, il encourage Boule, dont les camarades se sont moqués, à **enchaîner les bêtises**... Les listes des enfants sages et pas sages sont mélangées, les rennes rendus malades et pour couronner le tout, les cadeaux destinés aux enfants disparaissent !

Malgré ces catastrophes, nos quatre joyeux lutins ne se laissent pas faire et sont prêts à tout pour garder l'esprit de Noël plus lumineux que jamais. Les sentiments se réveillent et les tensions montent au Pôle Nord !

Boule finit par **reprendre confiance en elle** et tout avouer au père Noël et aux autres lutins. Les listes sont rangées, les rennes guéris, Blizzard banni et les cadeaux prêts à partir rejoindre leurs destinataires ! Noël est sauvé, grâce à la solidarité des lutins et pendant que le père Noël commence sa tournée, nos amis, lors du grand bal, célèbrent la nuit la plus magique de l'année...









# NOTE D'INTENTION

À travers un univers pétillant et féérique, **Lutins en panique** aborde des thèmes qui parleront à tous, petits et grands.

Nous sommes au milieu de l'atelier des jouets, au pays du père Noël, toile de fond de situations très humaines : lutins débordés, amitiés mises à l'épreuve, maladroites amoureuses, quête de reconnaissance et d'acceptation.

Le texte étant adressé à un jeune public, il est ponctué de **chansons joviales** et entraînantes, que l'on retient facilement, dans lesquelles les quatre protagonistes exposent leurs sentiments et leurs souhaits les plus profonds en cette veillée de Noël.

La danse est également présente au travers de **chorégraphies énergiques**, mettant en scène la bonne organisation au sein de l'atelier du père Noël.

Grâce aux **onze compositions originales**, la pièce n'est pas sans rappeler les comédies musicales typiques de Broadway, où la musique fait avancer l'histoire comme dans *Mary Poppins* ou *Le roi lion*. Le mélange des trois disciplines apporte une richesse indéniable à ce spectacle : **la danse, le chant et le théâtre se succèdent et s'imbriquent de façon à ce que le rythme ne retombe jamais**, gardant ainsi les spectateurs complètement immergés dans cette histoire pleine de rebondissements.

Entre comédie et émotions, ce conte n'est pas sans rappeler *Le drôle de Noël de Scrooge*, *Casse-Noisette* ou bien les films de Noël incontournables tels que *Super Noël* ou *Elfe*. Le grand final, le bal de Noël, métaphore de l'équilibre retrouvé, montre un monde où chaque lutin a trouvé sa place, sans jugement ni exclusion.

